



государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования  
имени Героя Российской Федерации  
Е.В. Золотухина»

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСККУСТВО»**  
программа основного общего образования

2021 г.

**Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
программа основного общего образования**

Одобрено  
на заседании методического совета

Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.

## Содержание

Введение	3
Итоговая контрольная работа 5 класса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	4
Ключи к итоговой контрольной работе 5 класса	6
Итоговая контрольная работа 6 класса «Искусство в жизни человека»	7
Ключи к итоговой контрольной работе 6 класса	9
Итоговая контрольная работа 7 класса «Дизайн и архитектура в 10 жизни человека»	
Ключи к итоговой контрольной работе 7 класса	12
Диагностическая работа I четверти 8 класса «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»	13
Диагностическая работа II четверти 8 класса «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»	15
Диагностическая работа III четверти 8 класса «Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»	17
Диагностическая работа IV четверти 8 класса «Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель»	19
Ключи к диагностическим работам 8 класса	21
Список используемой литературы	26
Приложение 1. Шаблоны для творческих заданий в 5 классе по теме «Древние образы в современном народном искусстве»	27
Приложение 2. Шаблоны для творческих заданий в 6 классе по теме «Конструкция головы человека и её основные пропорции»	28

## Введение

Сборник контрольно-измерительных материалов состоит из итоговых контрольных работ для 5-7 классов и четырёх диагностических работ для 8 класса по предмету «Изобразительное искусство».

Итоговые контрольные работы в 5-7 классах проводятся в конце учебного года. Диагностические работы в 8 классе - в конце каждой четверти в рамках внутреннего мониторинга для образовательных организаций, участвующих в переходе на ФГОС ОО.

Назначение КИМ - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по темам занятий «Изобразительное искусство». Результаты диагностических работ могут быть использованы для организации занятий по коррекции видов деятельности обучающихся с целью формирования предметных и метапредметных компетенций.

Итоговые контрольные работы включают 5 заданий, одно из них практическое. Диагностическая работа состоит из 10 заданий. Задания различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных действий как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний (по образцу или в новом контексте).

На выполнение КИМ отводится 30-40 минут.

Ключи к контрольно-измерительным материалам включают в себя систему оценивания. Каждому заданию определено максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за правильный ответ. Баллы суммируются. Для оценивания работ в каждом КИМ разработана шкала перевода баллов в оценку.

Сборник дополнен приложениями с шаблонами для творческих заданий по темам «Древние образы в современном народном искусстве» для 5 класса и «Конструкция головы человека и её основные пропорции» для 6 класса.

**Итоговая контрольная работа 5 класса  
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»**

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**1. Дописать слова в определениях:**

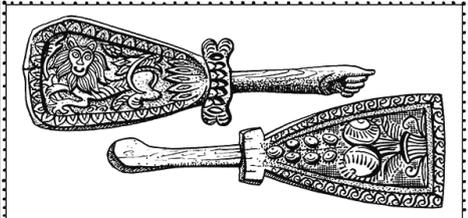
Д \_\_\_\_\_ - слово, в переводе с латинского языка означающее украшать.

О \_\_\_\_\_ - повторяющийся узор.

Н \_\_\_\_\_ - украшение и оправа для окон.

С \_\_\_\_\_ - нарядная скатерть.

**2. Найти соответствие:**

<b>1</b>	<b>Рубель</b>	<b>А</b>	
<b>2</b>	<b>Рушник</b>	<b>Б</b>	
<b>3</b>	<b>Прялка</b>	<b>В</b>	
<b>4</b>	<b>Лукошко</b>	<b>Г</b>	
<b>5</b>	<b>Вальки</b>	<b>Д</b>	

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

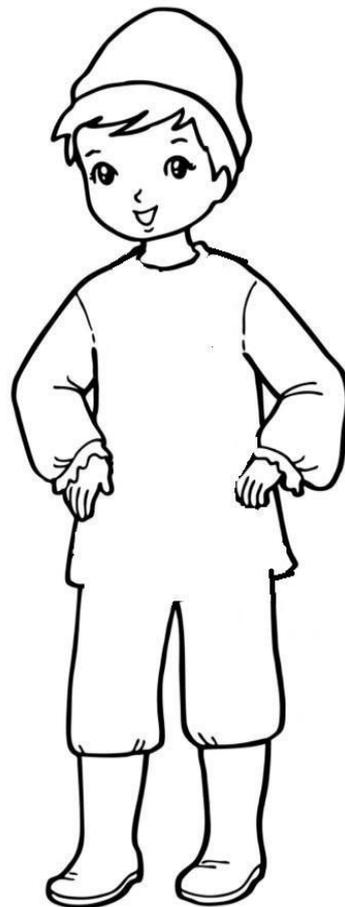
3. Назвать виды росписей:

			
А)	Б)	Г)	Д)

4. Дать определения:

- Витраж - \_\_\_\_\_  
Мозаика - \_\_\_\_\_  
Гобелен- \_\_\_\_\_  
Батик - \_\_\_\_\_

5. Выполнить рисунок русской народной одежды:



## Ключи к итоговой контрольной работе 5 класса

### 1. Дописать слова в определениях (4 балла):

Декор

Орнамент

Наличник

Столешник

### 2. Найти соответствие (5 баллов):

1. Г 2. Д 3. А 4. Б 5. В

### 3. Назвать виды росписей (4 балла):

А) Жостовская	Б) Хохломская	Г) Гжель	Д) Городецкая
---------------	---------------	----------	---------------

### 4. Дать определения (4 балла):

Витраж – окно или картина из цветного стекла.

Мозаика – изображение с помощью разноцветных камней, смальты и т.д.

Гобелен – тканый ковер для стены.

Батик – роспись по ткани.

### 5. Рисунок народной одежды (6 баллов)

Критерии оценивания:

- правильное изображение элементов одежды (1 балл)
- наличие декора (2 балла)
- гармоничное цветовое решение (2 балла)
- аккуратность выполнения рисунка (1 балл)

**Максимальное количество баллов – 23.**

### Шкала перевода баллов в оценки

Баллы	Оценка
0-12	2
13-16	3
17-20	4
21-23	5

**Итоговая контрольная работа 6 класса  
«Искусство в жизни человека»**

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**1. Определить понятия:**

- \_\_\_\_\_ - прозрачные водяные краски.
- \_\_\_\_\_ - густые кроющие краски, разводимые водой.
- \_\_\_\_\_ - кроющая краска, разводимая растворителем.
- \_\_\_\_\_ - распространённый графический материал.
- \_\_\_\_\_ - сухие цветные палочки, создающие бархатистую

поверхность.

**2. Сгруппировать виды искусств по направлениям:**

- а) скульптура; б) графика; в) дизайн; г) живопись; д) ДПИ; е) архитектура.

Конструктивные виды искусств: \_\_\_\_\_

Декоративные виды искусств: \_\_\_\_\_

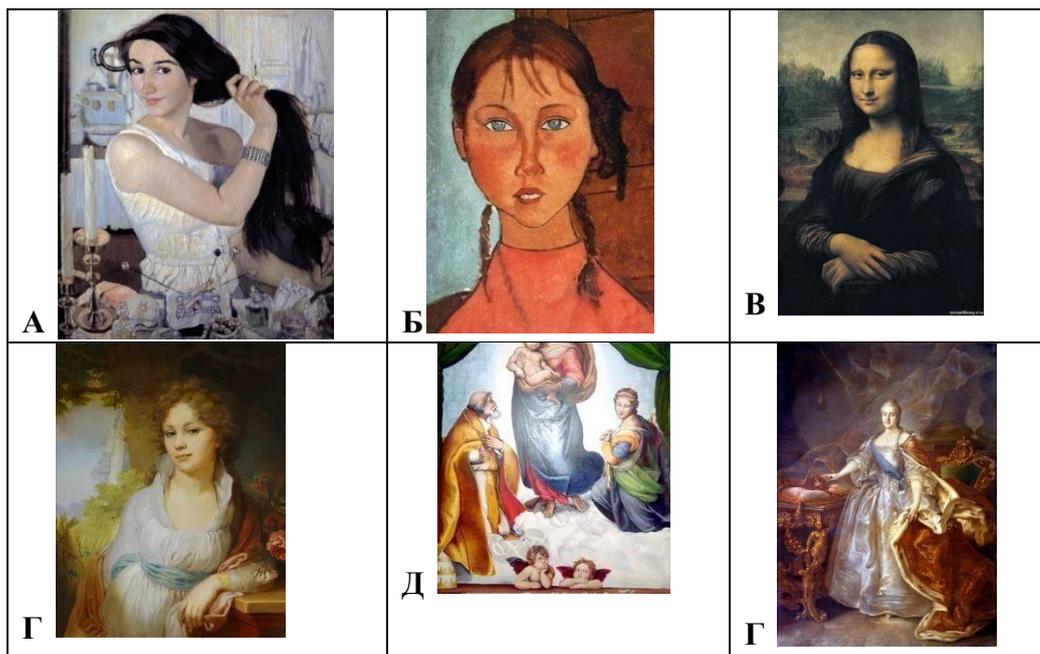
Изобразительные виды искусств: \_\_\_\_\_

**3. Назвать жанры изобразительного искусства:**

			
<b>А)</b>	<b>Б)</b>	<b>Г)</b>	<b>Д)</b>

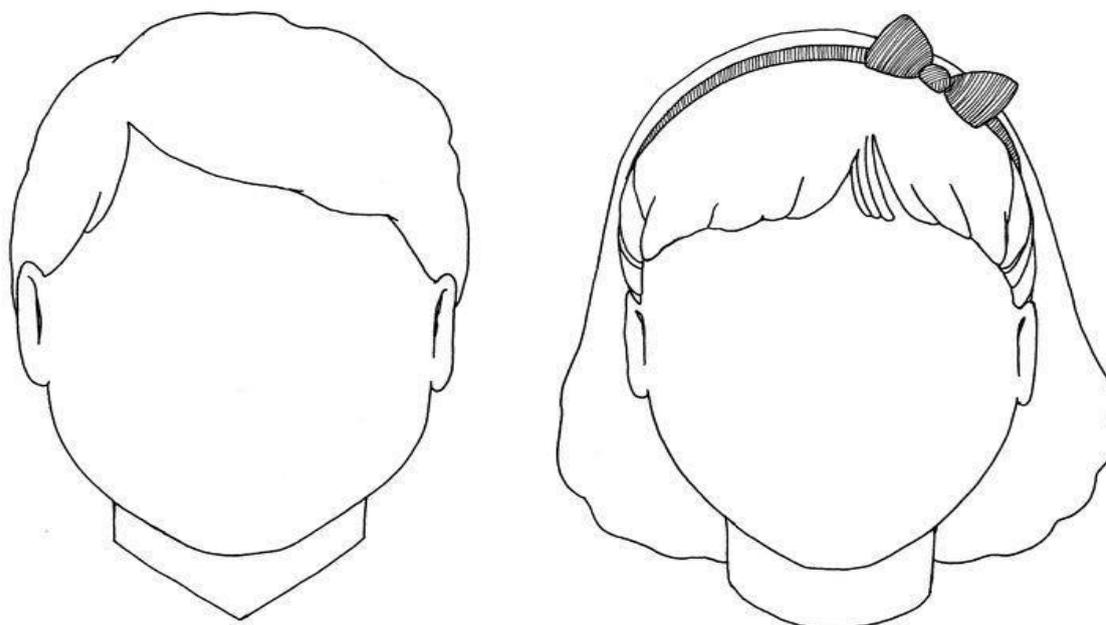
		
<b>Е)</b>	<b>Ж)</b>	<b>З)</b>

4. Определить соответствие:



1.	Леонардо да Винчи. Мона Лиза.	
2.	И.П.Аргунов. Портрет Екатерины II.	
3.	З.Е.Серебрякова. За туалетом.	
4.	А.Модильяни. Девочка с косичками.	
5.	В.Л. Боровиковский. Портрет М.Л.Лопухиной.	
6.	Рафаэль. Секстинская Мадонна.	

5. Завершить портретные рисунки:



## Ключи к итоговой контрольной работе 6 класса

### 1. Определить понятия (5 баллов):

Акварель

Гуашь

Масляные

Карандаш

Пастель

### 2. Сгруппировать виды искусств по направлениям (3 балла):

Конструктивные виды искусств: в,е

Декоративные виды искусств: д

Изобразительные виды искусств: а,б,г

### 3. Назвать жанры изобразительного искусства (7 баллов):

А) пейзаж

Б) анималистический

В) натюрморт

Г) портрет

Д) бытовой

Е) исторический

Ж) морской пейзаж (марина)

### 4. Определить соответствие (6 баллов):

1.	Леонардо да Винчи. Мона Лиза.	В
2.	И.П.Аргунов. Портрет Екатерины II.	Г
3.	З.Е.Серебрякова. За туалетом.	А
4.	А.Модильяни. Девочка с косичками.	Б
5.	В.Л. Боровиковский. Портрет М.Л.Лопухиной.	Г
6.	Рафаэль. Секстинская Мадонна.	Д

### 5. Завершить портретные рисунки (5 баллов):

Критерии оценивания:

- Изображены все части лица: глаза, брови, нос, губы (2 балла)
- Пропорциональное их размещение (2 балла)
- аккуратность выполнения рисунка (1 балл)

**Максимальное количество баллов – 26.**

### Шкала перевода баллов в оценки

Баллы	Оценка
0-13	2
14-18	3
19-23	4
24-26	5

**Итоговая контрольная работа 7 класса  
«Дизайн и архитектура в жизни человека»**

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**1. Определить понятия:**

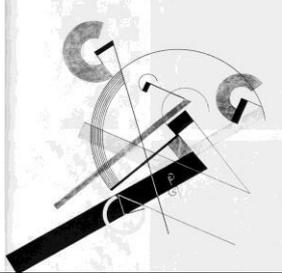
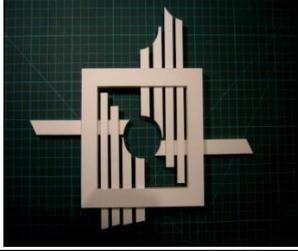
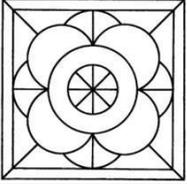
\_\_\_\_\_ - искусство «сочинений» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

\_\_\_\_\_ - искусство создания облика вещей, их формы.

\_\_\_\_\_ - соединение отдельных частей в единое целое в пространстве и на плоскости.

\_\_\_\_\_ - согласованность и сочетание всех элементов, составляющих целое.

**2. Найти соответствие композиций:**

<b>1</b>	<b>Симметрия</b>	<b>А</b>	
<b>2</b>	<b>Ассиметрия</b>	<b>Б</b>	
<b>3</b>	<b>Динамическое равновесие</b>	<b>В</b>	
<b>4</b>	<b>Движение</b>	<b>Г</b>	
<b>5</b>	<b>Статика</b>	<b>Д</b>	

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

**3. Назвать знаменитые архитектурные сооружения России:**



**4. Вставить пропущенное слово, закончить предложение:**

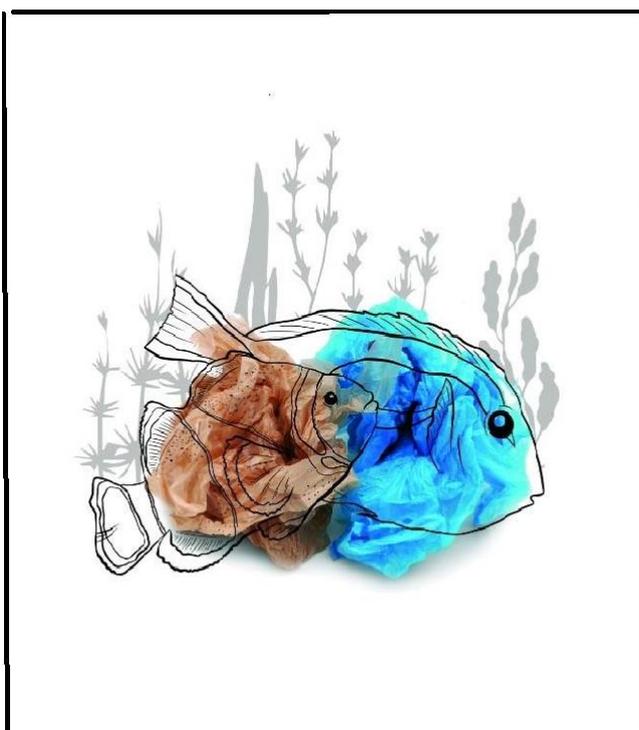
На ... странице книги помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.

Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки, называется ...

Внутреннее пространство помещения, внутренний мир дома, обстановка, складывающаяся из отдельных элементов, называется ...

Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется ...

**5. Завершить эскизы плакатов, дополнив их слоганом.**



## Ключи к итоговой контрольной работе 7 класса

### 1. Определить понятия (4 балла):

Архитектура

Дизайн

Композиция

Гармония

### 2. Найти соответствие композиций (5 баллов):

1.Г 2.Д 3.Б 4.А 5.В

### 3. Назвать знаменитые архитектурные сооружения России (4 балла):

А. Храм Блаженного Покрова Богородицы	Василия или Собор Пресвятой	Б. Петергофский дворец	В. Московский кремль	Г. Музей- заповедник Коломенское
--	--------------------------------------	------------------------------	----------------------------	--

### 4. Вставить пропущенное слово, закончить предложения (4 балла):

титულიной, плакатный, интерьер, макет

### 5. Завершить эскизы плакатов, дополнив их слоганом (5 баллов).

Критерии оценивания:

- раскрыта идея плаката (1 балл)
- понятный и выразительный слоган (1 балл)
- удачное композиционное решение (1 балл)
- начертание и характер шрифта (1 балл)
- аккуратность выполнения работы (1 балл)

**Максимальное количество баллов – 22.**

### Шкала перевода баллов в оценки

Баллы	Оценка
0-11	2
12-15	3
16-19	4
20-22	5

**Диагностическая работа I четверти 8 класса**  
**«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

1. Выделите синтетические виды искусств:

живопись, кино, музыка, театр, танец, фотография.

2. Вставьте пропущенные слова в высказывание

«Спектакль не может существовать без \_\_\_\_\_ на сцене, а \_\_\_\_\_ без изображения на экране».

3. Выделите профессии, которые участвуют в создании только художественных фильмов:

актёр, режиссёр, сценарист, оператор, драматург, декоратор, монтажёр.

4. Распределите понятия по жанрам:

А. балет

Б. «КВН»

В. оперетта

Г. телешоу

Д. «Голос»

Е. опера

Ж. мюзикл

З. «Алые паруса»

Жанры сценического искусства
Жанры визуальных зрелищ

5. Завершите написание имён великих драматургов и режиссёров

В. Ш \_\_\_\_\_ р

Ж-Б. М \_\_\_\_\_ р

А.П. Ч \_\_\_\_\_ в

К.С. С \_\_\_\_\_ ий

В.Э. М \_\_\_\_\_ д

6. Где и когда появился первый русский драматический театр?

---

7. Определите понятия:

- \_\_\_\_\_ - основа любого сценического произведения.  
\_\_\_\_\_ - литературный жанр, в котором автор пишет только диалог актёров.  
\_\_\_\_\_ - ему принадлежит организация действия на сцене и решение визуального образа спектакля в целом.  
\_\_\_\_\_ - игровое пространство в партерном театре.  
\_\_\_\_\_ - уменьшенная модель сцены.  
\_\_\_\_\_ - театральный художник.

8. Уберите лишнее:

Виды декораций: живописные, природные, проекционные, натуралистически-бытовые, игровые, архитектурно-конструкционные.

Профессии сценографии: технолог, звукорежиссёр, бутафор, портной, осветитель, мультипликатор, постижор.

9. Чем отличается театральный костюм от бытового?

---

---

---

10. Назовите виды театральных кукол.

---

---

---

---

**Диагностическая работа II четверти 8 класса**  
**«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.**  
**Эволюция изобразительных искусств и технологий»**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

1. Почему первые фотографии назывались дагеротипами?

---

---

2. Соотнесите понятия

1. Ракурс	А. Степень удалённости от объекта
2. Объект	Б. Угол зрения, под которым снимается объект
3. Точка съёмки	В. Предмет, событие, природное явление, человек ...
4. План	Г. Изменение размера и крупности кадра
5. Кадрирование	Д. Конкретное место съёмки

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

3. Определите, какие средства выразительности являются важными

в фотографическом натюрморте:

---

в фотографическом пейзаже:

---

Слова для справок: фактура, цвет, линия, свет, тени, документальность, композиция, пятно, момент съёмки.

4. Сравните возможности изображения портрета фотографом и художником

Живописный портрет	Фотографический портрет

5. Определите понятия:

\_\_\_\_\_ - жанр фотографии, в котором важна оперативная съёмка события.

\_\_\_\_\_ - несколько фотографий, объединённых одним событием или темой.

6. Выделите четыре качества фоторепортажа, которые можно отнести к главным:

уникальность, эмоциональность, событийность, мгновенность, фактичность, объективность, символичность.

7. Почему важны семейная фотохроника и сохранение старых снимков?

\_\_\_\_\_

8. Какие способы исправления дефектов на снимке использовались фотографами и используются сейчас?

\_\_\_\_\_

9. Укажите дизайнерские работы с фотоизображением, которые можно выполнить с помощью программы Adobe Photoshop? Привести не менее трёх работ:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Дайте определения:

Коллаж -

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Слайд-фильм -

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Диагностическая работа III четверти 8 класса**  
**«Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

1. Вставьте пропущенные слова и даты

Датой рождения кино стало \_\_\_\_\_ 18\_\_ года, когда в \_\_\_\_\_ братья Люмьер показали свою первую короткую киноленту \_\_\_\_\_

2. Назовите профессии, возникшие с появлением кино

---

---

---

---

3. Запишите буквами события в хронологическом порядке

\_\_\_\_\_

- А. Появление цветных фильмов
- Б. Звуковое кино
- В. Чёрно-белое кино
- Г. Стереokino

4. Соотнесите понятия

1. Кино	А. Оно может растягиваться и сжиматься, любое событие можно показать стремительно проносящимся, и повторённым в прошедшем и будущем.
2. Время в фильме	Б. Последовательное соединение планов (фрагментов).
3. Монтаж	В. Новая изобразительная условность, ещё более, чем фотография, похожая на действительность.
4. Хронометраж	Г. Угол зрения, под которым снимается объект
5. Точка съёмки	Д. Продолжительность показа картинки.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

5. Почему кино называют

А) синтетическим видом искусства?

---

---

Б) пространственно-временным искусством?

---

---

6. Определите круг работы художника в игровом кино \_\_\_\_\_

---

---

7. Распределите слова в тематические ряды:

мелодрама, сказка, игровой, детектив, анимационный, трагедия, документальный, триллер, комедия.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

8. Назовите понятия:

\_\_\_\_\_ - «рассказ в картинках», последовательность картинок-кадров, сопровождающаяся комментариями.

\_\_\_\_\_ - ожившие рисунки или куклы на экране.

9. Назовите виды мультипликации

---

---

---

10. Завершите написание имён великих мультипликаторов

У. Д \_\_\_\_\_ й

Г.Я.Б \_\_\_\_\_ н

В.М.К \_\_\_\_\_ н

Ф.С.Х \_\_\_\_\_ к

**Диагностическая работа IV четверти 8 класса  
«Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель»**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

1. В каком году наш соотечественник В.К.Зворыкин изобрёл первый телевизионный кинескоп? \_\_\_\_\_

2. Чем отличается кинофильм от телесериала?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Назовите на мене трёх основных жанров телевизионных передач

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Выберите слова, относящиеся к понятиям

Документалистика:

\_\_\_\_\_

Любительский фильм:

\_\_\_\_\_

Видеозтюд:

\_\_\_\_\_

Слова для справок: эмоционально-поэтическое отношение автора, военный репортаж, видео семейного праздника, интервью.

5. Назовите понятия:

- \_\_\_\_\_ - краткое экранное повествование о каком-либо событии.  
\_\_\_\_\_ - сообщение с места события.  
\_\_\_\_\_ - рассказ, включающий исторические или иные мотивы.

6. Дополните фразы

Звуковая палитра в фильме состоит из \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
и \_\_\_\_\_.

Видеоклип скреплён ассоциативными связями, возникающих на стыке изображений,  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

7. Уберите лишнее:

Черты телевизионных клипов: короткие планы, неожиданные ракурсы, статичные картинки, стремительный монтаж, рваная музыка.

Черты современных массовых зрелищ: громкие динамики, лазерные лучи, дым, медленный танцевальный ритм, вспышки света.

8. Определите воздействие Интернета на художественно-информационную культуру человека

положительное	отрицательное

9. Распределите понятия по жанрам:

- А. балаган
- Б. перформанс
- В. песня
- Г. граффити
- Д. видеоарт
- Е. гжель
- Ж. флэшмоб
- З. хоровод

Актуальное искусство
Традиционное искусство

10. Заполните таблицу художественных профессий, не повторяя их:

В театре	
В кино	
На телевидении	

## Ключи к диагностическим работам 8 класса

### I четверть «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»

1. Выделите синтетические виды искусств (2 балла):  
живопись, **кино**, музыка, **театр**, танец, фотография.
2. Вставьте пропущенные слова в высказывание (2 балла):  
«Спектакль не может существовать без **актёра** на сцене, а **фильм** без изображения на экране».
3. Выделите профессии, которые участвуют в создании только художественных фильмов (2 балла): актёр, режиссёр, сценарист, **оператор**, драматург, декоратор, **монтажёр**
4. Распределите понятия по жанрам:

Жанры сценического искусства <b>А, В, Е, Ж</b>
Жанры визуальных зрелищ <b>Б, Г, Д, З</b>
5. Завершите написание имён великих драматургов и режиссёров (5 баллов):  
В. **Шекспир**, Ж-Б. **Мольер**, А.П. **Чехов**, К.С. **Станиславский**, В.Э. **Мейерхольд**
6. Где и когда появился первый русский драматический театр? (2 балла)  
**В 1750 году в Ярославле**
7. Назовите понятия (6 баллов):  
**Драматургия** - основа любого сценического произведения.  
**Пьеса** - литературный жанр, в котором автор пишет только диалог актёров.  
**Режиссёр** - ему принадлежит организация действия на сцене и решение визуального образа спектакля в целом.  
**Сцена** - игровое пространство в партерном театре.  
**Подмакетник** - уменьшенная модель сцены.  
**Сценограф** - театральный художник.
8. Уберите лишнее:  
Виды декораций: живописные, **природные**, проекционные, натуралистически-бытовые, игровые, архитектурно-конструкционные.  
Профессии сценографии: технолог, звукорежиссёр, бутафор, костюмер, осветитель, **мультипликатор**, постижор.
9. Чем отличается театральный костюм от бытового? (1 балл)  
**Театральный костюм создаёт запоминающийся образ героя**
10. Назовите виды театральных кукол (4 балла)  
**Перчаточные, тростевые, марионетки, ростовые**

Максимальное количество баллов – 34.

Шкала перевода баллов в оценки

Баллы	Оценка
0-16	2
17-22	3
23-28	4
29-34	5

**II четверть «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.  
Эволюция изобразительных искусств и технологий»**

1. Почему первые фотографии назывались дагеротипами? (1 балл)

**В честь изобретателя фотографии Л.-Ж. Дагера.**

2. Соотнесите понятия (5 баллов)

1. Б 2. В 3. Д 4. А 5. Г

3. Определите, какие средства выразительности являются важными (6 баллов)

в фотографическом натюрморте: **свет и тени, фактура, композиция**  
в фотографическом пейзаже: **цвет, документальность, момент съёмки**

4. Сравните возможности изображения портрета фотографом и художником (6 баллов)

Живописный портрет	Фотографический портрет
Фантазийность	Документальность
Длительность написания	Мгновенность
Использование красок, мелков и других художественных материалов.	Использование компьютерных технологий

5. Определите понятия (2 балла):

**Фоторепортаж** - жанр фотографии, в котором важна оперативная съёмка события.

**Серия** - несколько фотографий, объединённых одним событием или темой.

6. Выделите четыре качества фоторепортажа, которые можно отнести к главным (4 балла):

**уникальность**, эмоциональность, **событийность**, **мгновенность**, фактичность, **объективность**, символичность.

7. Почему важны семейная фотохроника и сохранение старых снимков? (1 балл)

**Старые семейные фотографии рассказывают историю семьи.**

8. Какие способы исправления дефектов на снимке использовались фотографами и используются сейчас? (2 балла)

**Ретушь, компьютерная обработка**

9. Укажите дизайнерские работы с фотоизображением, которые можно выполнить с помощью программы Adobe Photoshop? (не более 5 баллов)

**изменение цветности, изменение освещённости, увеличение резкости, замена фона, обрзка по форме, совмещение изображений, корректировка и т.д.**

10. Дайте определения (2 балла):

Коллаж - **композиция из фотографий, рисунков, текстов, объединённые одной темой.**

Слайд-фильм – **компьютерная форма просмотра фотографий.**

**Максимальное количество баллов – 34.**

Шкала перевода баллов в оценки

Баллы	Оценка
0-16	2
17-22	3
23-28	4
29-34	5

**III четверть «Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»**

1. Вставьте пропущенные слова и даты (4 балла):

Датой рождения кино стало **22 марта 1895** года, когда в **Париже** братья Люмьер показали свою первую короткую киноленту **«Прибытие поезда»**.

2. Назовите профессии, возникшие с появлением кино (3 балла):

**оператор, музыкант-топёр, монтажёр**

3. Запишите буквами события в хронологическом порядке (4 балла): **В, Б, А, Г**

4. Соотнесите понятия (5 баллов): **1.В 2.А 3.Б 4.Д 5.Г**

5. Почему кино называют (2 балла)

А) синтетическим видом искусства? **В кино включаются другие виды искусства: музыка, игра актёров (театр), изобразительное искусство, компьютерная графика, спецэффекты.**

Б) пространственно-временным искусством? **Кино можно посмотреть в определённом месте и в определённое время.**

6. Определите круг работы художника в игровом кино (не более 5 баллов)

**костюм, грим, освещение, компьютерная графика, подбор и расстановка интерьера**

7. Распределите слова в тематические ряды (7 баллов):

- 1) **игровой, анимационный, документальный;**
- 2) **мелодрама, детектив, трагедия, триллер.**

8. Назовите понятия (2 балла):

**Анимация** - «рассказ в картинках», последовательность картинок-кадров, сопровождающаяся комментариями.

**Мультипликация** - ожившие рисунки или куклы на экране.

9. Назовите не менее трёх видов мультипликации (не более 5 баллов):

**рисованная, кукольная, пластилиновая, песочная, бумажная, предметная**

10. Завершите написание имён великих мультипликаторов (4 балла):

У. **Дисней**

Г.Я.**Бардин**

В.М.**Котёночкин**

Ф.С.**Хитрук**

**Максимальное количество баллов – 41.**

Шкала перевода баллов в оценки

Баллы	Оценка
0-19	2
20-27	3
28-35	4
36-41	5

**IV четверть «Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель»**

1. В каком году наш соотечественник В.К.Зворыкин изобрёл первый телевизионный кинескоп? (1 балл) **1929г.**

2. Чем отличается кинофильм от телесериала? (1 балл) **Кинофильм предназначен для показа в кинотеатре, а телесериал только для телевидения**

3. Назовите на мене трёх основных жанров телевизионных передач (до 5 баллов):  
**трансляция, ток-шоу, раелити-шоу, телевикторины, телевизионные игры, информационные программы, репортаж, интервью, киножурнал.**

4. Выберите слова, относящиеся к понятиям (3 балла, по 1 баллу за правильный ряд)

Документалистика: **военный репортаж, интервью.**  
Любительский фильм: **видео семейного праздника.**  
Видеозюж: **эмоционально-поэтическое отношение автора.**

5. Назовите понятия (3 балла):

**Сюжет** - краткое экранное повествование о каком-либо событии.

**Репортаж** - сообщение с места события.

**Очерк** - рассказ, включающий исторические или иные мотивы.

6. Дополните фразы (5 баллов)

Звуковая палитра в фильме состоит из **музыки, голоса и шума.**

Видеоклип скреплён ассоциативными связями, возникающих на стыке изображений, **текста песен** и **музыки.**

7. Уберите лишнее (2 балла):

Черты телевизионных клипов: короткие планы, неожиданные ракурсы, **статичные картинки,** стремительный монтаж, рваная музыка.

Черты современных массовых зрелищ: громкие динамики, лазерные лучи, дым, **медленный танцевальный ритм,** вспышки света.

8. Определите воздействие Интернета на художественно-информационную культуру человека (4 балла, по 1 баллу за каждое высказывание).

9. Распределите понятия по жанрам (8 баллов):

Актуальное искусство
<b><u>Б, Г, Д, Ж</u></b>
Традиционное искусство
<b><u>А, В, Е, З</u></b>

10. Заполните таблицу художественных профессий (6 баллов, по баллу за каждую профессию)

**Максимальное количество баллов – 38.**

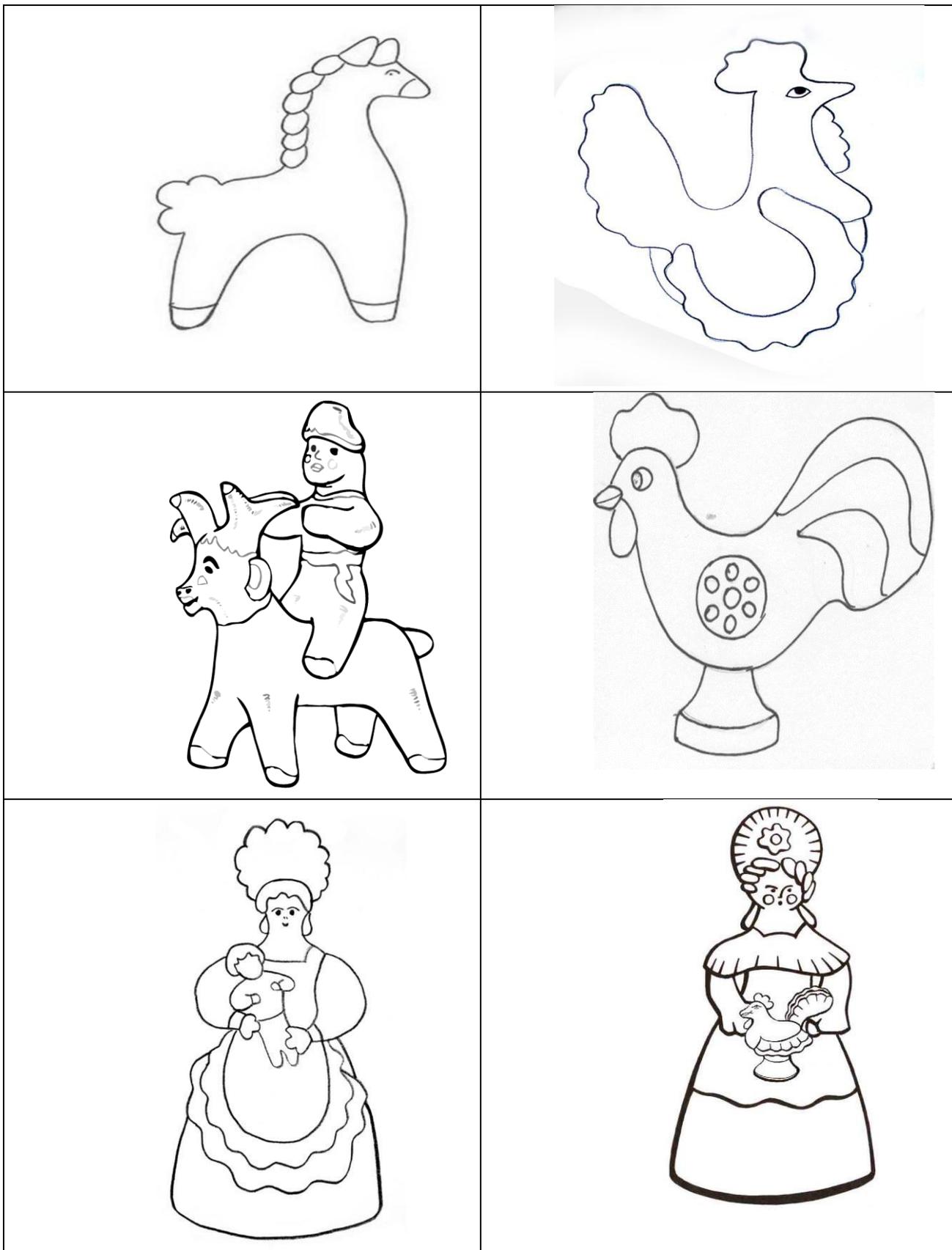
Шкала перевода баллов в оценки

Баллы	Оценка
0-18	2
19-25	3
26-32	4
33-38	5

### Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2011 № 1897).
2. Изобразительное искусство. 5 класс. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение
3. Изобразительное искусство. 6 класс. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение
4. Изобразительное искусство. 7 класс. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение
5. Изобразительное искусство. 8 класс. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение

Шаблоны для творческих заданий в 5 классе по теме  
«Древние образы в современном народном искусстве»



Шаблоны для творческих заданий в 6 классе по теме  
«Конструкция головы человека и её основные пропорции»

